

**Фонд оценочных средств для стартовой диагностики обучающихся
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(типовой вариант)
(5 классы)**

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

¹ Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Стартовая диагностика
«Связь времен в народном искусстве»
5 класс
I-вариант**

1. **Какая форма характерна для промысла дымковской игрушки?**
 - А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
 - Б) стройная, вытянутая, изящная;
 - В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
2. **Какая форма характерна для промысла филимоновской игрушки?**
 - А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
 - Б) стройная, вытянутая, изящная;
 - В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
3. **Какая форма характерна для промысла каргопольской игрушки?**
 - А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
 - Б) стройная, вытянутая, изящная;
 - В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
4. **Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Конь-Полкан»?**
 - А) Филимоново;
 - Б) Дымково;
 - В) Каргополь;
5. **Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Индюк»?**
 - А) Филимоново;
 - Б) Дымково;
 - В) Каргополь.
6. **В каком промысле народной игрушки большая часть изделий оборудована специальными отверстиями-свистульками?**
 - А) Филимоново;
 - Б) Дымково;
 - В) Каргополь.
7. **Гжель это...**
 - А) центр росписи деревянной посуды;
 - Б) центр росписи глиняной посуды;
 - В) центр росписи фарфоровой посуды.
8. **Какой краской выполняют роспись гжельской посуды?**
 - А) кобальт;
 - Б) терракота;
 - В) охра.
9. **Для какого центра народной росписи характерно изображение сюжетных сцен «Чаепитие», «Охота», «Свидание» и другие?**
 - А) Городец;
 - Б) Хохлома;
 - В) Жостово.
10. **В технологии какого промысла роспись начиналась с «замолевка» и заканчивалась «оживкой»?**
 - А) Городец;
 - Б) Хохлома;
 - В) Жостово.
11. **Для какого центра росписи характерны приемы росписи «под фон», «кудрина», «травка»?**
 - А) Городец;
 - Б) Хохлома;
 - В) Жостово.
12. **Почему хохлому называют золотой?**
 - А) изделия изготавливались из золота;

- Б) серебристый порошок, используемый в росписи, после обжига приобретал цвет золота;
В) роспись выполняли специальными красками, содержащими золото.

13. Какие изделия характерны для промысла «Жостово»?

- А) самовары;
Б) подносы;
В) поставцы и вазы.

Ключ к тесту.

1.а; 2. Б; 3.в; 4.в; 5.б; 6.а; 7.в; 8.а; 9.а; 10.а; 11.б; 12.б; 13.б;

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 5 баллов
«3» - от 6 до 8 баллов
«4» -от 9 до 10 баллов
«5» от12 до 13 баллов.

Проверочный тест №2

«Связь времен в народном искусстве»

5 класс

II-вариант

1.Какой русский город , прославился своими глиняными игрушками?

- а) Вятка
б) Мстера
в) Гжель
г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

- а) Хохлома
б) Дымково
в) Филимоново
г) Гжель
д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой
б) Желтый и черный
в) Белый и синий

г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

9. Название хохломского узора:

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина
- г) мальва
- е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

12. Перечисли основные этапы жостовской росписи.

- А) замолёвок, тенёжка, бликовка, уборка;
- Б) замолёвок, тенёжка, оживка;
- В) вапление, лужение, лакирование.

13. Какой материал использовали для изготовления туесов?

- А) луб;
- Б) береста;
- В) щепа.

Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент, 12.а; 13.б

Входной контроль

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

6 класс

I-вариант

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3. Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- а) синюю и зелёную
- б) красную и зелёную
- в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? _____, _____, _____

5. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет – это _____

6. Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

- а) штрих
- б) цвет
- в) мазок
- г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

- а) линия
- б) штрих
- в) цвет
- г) мазок
- д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____
9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____
10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____
11. Выберите изобразительные виды искусства:
а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура
12. Выберите неизобразительные виды искусства:
а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

Ответы: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный...; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

Проверочный тест №1

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

6 класс

II-вариант

Какие виды пластических искусств относятся к изобразительным?

1. графика
2. архитектура
3. дизайн
4. живопись
5. скульптура

2. Запишите последовательность цветов спектра.

3. Какой цвет относится к основным цветам?

1. красный
2. желтый
3. зелёный
4. синий

4. Какой цвет не относится к составным цветам?

1. оранжевый
2. зеленый
3. фиолетовый
4. жёлтый

5. **В цветовом круге дополнительные цвета находятся:**

1. строго напротив друг друга
2. рядом друг с другом

6. **Чтобы получить светлоту нужно добавить:**

1. жёлтый цвет
2. белый цвет
3. серый цвет

7. **Колорит это:**

1. световые волны определённой длины
2. полярное противопоставление
3. взаимосвязь всех цветовых элементов

8. **К ахроматическим цветам не относится:**

1. чёрный
2. белый
3. коричневый

9. **Основа выразительности скульптуры:**

1. объёмные формы
2. линия
3. цвет

10. **Какой жанр не относится к скульптуре:**

1. анималистический
2. портретный
3. бытовой
4. пейзажный

Ответы:

1. д
2. к,о,ж,з,г,с,ф - о фазанах
3. а,б,г
4. г
5. а
6. б
7. в
8. в
9. а
10. г

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 4 баллов
- «3» - от 6 до 7 баллов
- «4» -от 8 до 9 баллов
- «5» от 9 до 10 баллов.

Входной контроль «Художник – дизайн архитектура» 7 класс I-вариант

1. Архитектура – это...

- а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
- б) искусство создания облика вещей, их формы.

2. Дизайн – это...

- а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
- б) искусство создания облика вещей, их формы.

3. Архитектура и дизайн относятся к:

- а) пространственным искусствам; б) временным искусствам; в) народному искусству.

4. Композиция – это...

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

5. Гармония – это...

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

6. Логотип – это...

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

7. Симметрия – это...

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

8. Шрифт – это...

- а) буквы, объединённые одним стилем графического начертания;
- б) буквы, объединённые одним цветом;
- в) буквы, объединённые одним размером.

9. Виды графического дизайна:

- а) полиграфический дизайн; б) дизайн корпоративного стиля; в) дизайн плакатов;
- г) дизайн упаковки; д) дизайн одежды; е) дизайн интерьера.

10. Крупная, отличающаяся от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги – это...

а) форзац; б) шмуцтитул; в) буквица; г) переплёт; д) разворот.

11. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

- а) Золотое сечение
- б) Канон
- в) Лепка формы

12. Архитектура – это...

- А) Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
- Б) Искусство проектировать и строить объекты.
- В) Искусство строить объекты.

13. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -

- А) Высота зданий
- Б) Красота зданий
- В) Человек.

14. Гармония- это...

- А) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.
- Б) несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо
- В) Строгая соразмерность, симметричность зданий.

15. Выбери верное утверждение.

- А) Композиция состоит только из изобразительных элементов.
- Б) Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.
- В) Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

Ответы:

- 1. – а
- 2. – б
- 3. – а
- 4. – а
- 5. – б
- 6. – г
- 7. – в
- 8. – а
- 9. – а, б, в, г
- 10. – в
- 11. а
- 12. а
- 13. в
- 14. а

Проверочный тест №1
«Художник – дизайн архитектура»
7 класс

II-вариант

- 1. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**
 - А) Композиция
 - Б) Сюжет
 - В) Перспектива
- 2. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**
 - А) Лепить
 - Б) Воять
 - В) Высекать
- 3. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**
 - А) С-Петербург
 - Б) Пушкино
 - В) Москва
- 4. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**
 - А) И. Билибин
 - Б) В. Васильев
 - В) В. Васнецов
- 5. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались**
 - А) Литографиями
 - Б) Миниатюрами
 - В) Иллюстрациями
- 6. Перспектива-это**
 - А) Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.
 - Б) Учение о способах заполнения пространства.
 - В) Умение планировать свою деятельность.
- 7. Витраж**
 - А) Цветное остекление

Б) Роспись по ткани

В) Роспись по сырой штукатурке

8. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части-это

а) Эврипид, б) Фасад, в) Фенор, г) Канон,

9. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях

а) Золотое сечение, б) Канон, в) Лепка формы, г) Тон

10. У взрослого человека размер головы занимает

а) 1/7 часть роста, б) 1/6 часть роста, в) 1/8 часть роста, г) 1/9 часть роста

11. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

а) Архитектура, б) Живопись, в) Декоративноприкладное искусство, г) Анимализм

12. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

а) Колорит, б) Сюжет, в) Композиция, г) Перспектива

13. В парадном портрете изображают ...

а) Бедность человека, б) Заслуги, богатство одежд,

в) Выявление характера, г) Искаженное изображение человека

14. Какой портрет называют групповым?

а) Где изображен один человек, б) Где изображено несколько человек,

в) Где изображен человек с животным, г) Где изображен сам художник

15. Художник, изображающий море?

а) Анималист, б) Пейзажист, в) Маринист, г) Авангардист

Ответы:

1. А

2. Б

3. В

4. В

5. В

6. А

7. А

8. 1.г.

9. А.

10.А.

11.Б.

12.В.

136.

14. Б.

15. В

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

«4» -от 9 до 12 баллов

«5» от 12 до 15 баллов.

Промежуточная аттестация

7 класс

I-вариант

1. Старинные иконы писали

- A. А.Масляными красками
- B. В.Гуашью
- C. С.Акварельными красками
- D. **D.Темперными красками**

2. Материалы, используемые в графике

- A. А.Акварель
- B. В.Глина
- C. С.Пластин
- D. **D.Карандаш**
- E. Е.Уголь
- F. F. Фломастеры
- G. G.Гуашь

3. Самая прочная краска

- A. А.Гуашь
- B. В.Темпера
- C. С.Акварель
- D. **D.Художественная масляная краска**

4. Что может быть одновременно мягким и твердым:

- A. А.краски
- B. **B.карандаш**
- C. С.ластик

5. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевленные предметы, организованные в группу?

- A. А.Автопортрет
- B. В.Пейзаж
- C. **C.Живопись**

- D. D.Портрет
- E. **E.Натюрморт**

6. Художник, мастер русского народного крестьянского натюрморта

- A. A.Кустодиев Б.М.
- B. B.Шишкин И.Е.
- C. **C.Стожаров В.Ф.**
- D. D.Суриков В.

7. Колорит- это

- A. **A.Задуманное художником цветовое сочетание**
- B. B.Цвет краски
- C. C.Яркость цвета
- D. D.Сюжет картины

8. Жостово (Подмосковье) известно как центр

- A. A.Художественного промысла лаковой росписи деревянной посуды
- B. B.Художественного промысла росписи шкатулок
- C. **C.Художественного промысла лаковой росписи по металлу**

9. Русская лаковая миниатюра (палех) представляет собой

- A. A.Узоры в виде букетов, цветов на шкатулках, ларцах.
- B. B.Сюжетные сцены, цветы на прялках, мебели.
- C. C.Растительные узоры на посуде
- D. **D.Сюжетные изображения на шкатулках, ларцах.**

10. Известные центры производства матрешек

- A. **A.Загорск, Полохов- Майдан, Семенов.**
- B. B.Москва, Нижний Новгород, Вятка
- C. C.Жостово, Вологда, Оренбург

11.Старинный женский головной убор

- A. A.Кафтан
- B. **B.Кичка**
- C. **C.Кокошник**
- D. D.Епанечка

12. В «Сарафанный комплекс» входят

- A. A.Сарафан, епанечка
- B. B.Сарафан, понева
- C. **C.Сарафан, кушак**
- D. D.Сарафан, наверхник

13.Старинная русская мужская рубаша

- A. A.Черкеска
- B. **B.Косоворотка**
- C. C.Душегрея

D. D.Каргуз

14. Гадание было главным девичьим развлечением во время праздника

- A. Пасха
- B. Троицын день
- C. **Рождество Христово со святками**
- D. Масленица

15. Художник, написавший картины «Балаганы», «Масленица», «Масленичное катание», «Пасхальный обряд»

- A. Суриков В.И,
- B. Шишкин И.Е.
- C. **Кустодиев Б.М**
- D. Репин И.Е.

Итоговый тест

7 класс

II-вариант

Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

- 1. Золотое сечение
 - 2. Канон
 - 3. Лепка формы
 - 4. Тон
2. У взрослого человека размер головы занимает
- 1. 1/7 часть роста
 - 2. 1/6 часть роста
 - 3. 1/8 часть роста
 - 4. 1/9 часть роста
3. Линия глаз взрослого человека располагается на
- 1. 1/2 высоты головы
 - 2. 2/3 высоты головы
 - 3. 1/3 высоты головы
 - 4. У каждого человека по разному
4. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.
- 1. Архитектура
 - 2. Живопись
 - 3. Декоративно-прикладное искусство
 - 4. Анимализм

5. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Колорит
2. Сюжет
3. Композиция
4. Перспектива

6. В парадном портрете изображают ...

1. Бедность человека
2. Заслуги, богатство одежд
3. Выявление характера
4. Искажённое изображение человека

7. Какой портрет называют групповым?

1. Где изображён один человек
2. Где изображено несколько человек
3. Где изображён человек с животным

8. Художник, изображающий море?

1. Анималист
2. Пейзажист
3. Маринист
4. Авангардист

9. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

1. Лепить
2. Высекать
3. Творить
4. Ваять

10. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

1. С-Петербург
2. Великий Новгород
3. Пушкино
4. Москва

11. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолёт".

1. И. Билибин
2. В. Васильев
3. В. Васнецов

4. К. Брюлов
12. Батальный жанр - ...
1. Жанр отражающий значительные для истории народа события
 2. Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
 3. Изображение природы
 4. Изображение предметов быта
13. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?
1. Исторический
 2. Мифологический
 3. Библейский
14. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались
1. Литографиями
 2. Миниатюрами
 3. Иллюстрациями
 4. Ксилографиями

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 5 баллов
«3» - от 7 до 8 баллов
«4» -от 9 до 12 баллов
«5» от 12 до 15 баллов.